

### 医疗方案在速发展方向

——《医疗融资或推混合方案》 续后之三

原，就推出医疗改革，一向能付诸实施其结果，既没有调查研究，也没有在公立医院病人作咨询实践，现在才知道八成市民不了解融资（相信只有他才了解目前所在，因为欲达是目的，一时说「储蓄医院」；一时说「医疗融资」；一时说「医疗改革」；又没有将实际的公共医疗系统的审查清楚一向的列结，令到市民摸不着头脑，唉你不懂。还说，政府最大的挑战，是如何平衡社会各阶层的价值观。一个社会自然会有声音，若能为挑战作准备。L不希望弱帮弱势大依靠政府；L希望医疗保险有更大保障；L希望保险时会有更多方向选择，这些意见

声音，都属于小道理，特区政府不应耽误这些小道理（但要耐心解释），应在以民为本为责任，公开透明收入查者的纯纯多一些，作为自身财政预算支出不足以见者了，这才是大道理。何况，所有福利社群要依赖政府是昨任谁都可以，首先要通过社会需要时老、存款及有否工作等繁琐手续申请，才获得批准医疗费、病床费减免。

再说，欲想健康有更大保障的一路，已用不着政府去教，市上许多保险公司已天天游说他们购置保险，甚至连「会员」的籍物也帮他们买了，何需周伯良费神费心。香港的医疗制度不是走「缩水」方向，而是朝发展方向的

，增加医院病床和人手，才是正确解决的方向，才是特区政府要急切面对真正挑战和课题。

12/12/08  
 12/12/08  
 12/12/08  
 12/12/08  
 12/12/08

NO.2

### 唔嚟未氣的医疗方案

上医疗改革推混合方案下读后之二

医疗改革方案，在五月尾心嘈每清杯的公义反应，才敢勉强将部分原则——那些中产階級面对的医疗保障的落实，转交公立医院，以冀减低服务人操辦了医疗，已遭到大批人反对。这题一出，抛出这方案的机构，应该马上回收兵了。要还继续下去，使公义反感，自己丢面。

最近底层社区是加税，让有能力私家医院为照顾高收入者，为公立医院因太贵而加税，这题收不但不因医疗费用的支出（现在每年约三百亿），还用来在塔九新界三个区着手搞地海連三座大型（尽量铺开空间到屋甸）公立医院；这用于建之一座新型专科医学院，向国内（本港及）

外招来医護学生，以擴新用医院僱用服务（事前公开考试时不论国籍）。服务满七年后可申请为香港居民。

唔想有税係何人之仁，那何国家、地区哈加得？想出屋企（桥）何人，俗话有云：（唔嚟未氣了。全世界都命通顺，物价月月升，住在贫民窟的公公，煲滚都嘆：「唔咁咁人都未受过咁贵嘅火水煤煮食。」本读者问他的究竟贵？回答是：「几十斤三、五元一磅咋，汤家已经将地抄价了，先幾日零沽一磅要廿三级跳，收我一百七十元了。就问，人工要保增加？医護、津貼唔局要加？政府要加得？这是水涨船高的道理，欲想公家哈部辦公立医院，不如起建的医院照收，才是正途，还可以大声说唔要加税。

内容按数字奉。  
 20X25=500  
 本港及  
 本港及  
 本港及

### 现行的医疗制度非社会主义

（作者按：私家医院已有此版）

新加坡 190 X 25 7-18 8 报 1-1 读者 11-1 8

周一就昨香港电台指出，社会各界对戒烟方案（指医疗改革）均有不同意见，如有人不希望出现社会主义，令部分人必须承担医疗费用，不少人则认为要有较广泛的医疗保障，特别是较昂贵的医疗服务。（作者按：医疗改革）

了，就是「社会主义」，这种思想及表示是错误的。现在执行的医疗政策及现在提出的医疗改革戒烟方案，根本与「社会主义」毫无关系。这种错误，对「社会主义」只是一种误解，对《基本法》第五十条毫无留意，才会向公众提出来。香港自回归以来，医疗政策——整个总体政策并无改变，就是地留下来的全盘接收和管治。公众没有

反对，一些怨言只是个别个人平不足以致阻碍香港医疗形势；医疗收费逐步调整加幅亦未太大；对公立及私立医疗管理用及住院费用的减免申请，普遍得到公众的认可；同时，香港的医疗制度，也得到世界及邻近地区的赞赏；笔者亲眼所见，内地各地区的医疗人员经常组成考察团，前来港三公立医院学习工作及运行。因此，普遍都认为现行的医疗制度没有改革的必要，但要跟上科技发展，面对社会的崭新课题，深建医院、培训人才是摆上政府议程的首要任务。社会主义和资本主义都存左同一个方向，就是向前发展，不转停滞，这而种制度都需要解决问题。

1 否则，资本主义制度，也没有生命。

（作者按：私家医院已有此版）

已有中港事务讨论，即改革医疗制度，也思了，高家

轍 手 踏 履

### 通脹已成世界主流

有些工會向僑調查有七成多受訪的僑收入之稅，認為  
 物價通脹及工資太低對僑最大佔多數。工會呼籲社會對僑  
 的關心及了解其壓力及健康，立法制訂最低工資。作為社  
 團組織，個個都變成制定最低工資，一如医务改革都通過  
 過医务發展計劃解決問題，但經濟發展計畫也敵不過通脹這  
 個使水漲船。在木漲船高之下，如何對政？需要讓社會  
 及公眾了解為何有通脹這頭猛獸出現？為何有這份新漢奔  
 騰的洪水朝著人們排山倒海湧下？

我們應該告和公眾——不只是一朝，今次通脹帶來的  
 通脹是全世界，所有外匯儲備都不解（綠島）都曾是到對

响，儲蓄在銀和紙，投資保險的錢，都被通脹這頭猛獸吃  
 掉近三分之一（這是估計）。這頭通脹猛獸是甚么？相信保  
 人都知道，就是「次債」，為了挽救它的崩潰，就有通

脹這個方法——出息計課：不加利息，迫使到程陸續  
 值、迫使到會知用所著世界市場中物價提高升，從而使「  
 次債」的物件呈現，物有所值，石也來讓拿著天天懸挂

的貨幣的人覺得「有甚麼」，有利可圖，到這時「次債」  
 和陷於困境的金融機構，才有「產生」機會。因此，此時  
 此際，作為工人應有的工會，只懂得奉解告僑工人，雖然  
 非智者所敢。对付通脹這頭猛獸，是一場持久戰，同時是  
 需要心裏同奮戰——盡量不死死費一元。作為政府亦有好偶段  
 廉價市場（例如鼓勵生產品與直銷），監視過份抬高物價。到「次債」

新  
 聞  
 2008  
 年  
 6  
 月  
 24  
 日  
 第  
 一  
 版

新  
 聞  
 2008  
 年  
 6  
 月  
 24  
 日  
 第  
 一  
 版

### 最容易行的路留到最后行

（因为政府把混合方案7 留到最后行）

周末下午仍然阴天间雨，南航看L再行续要舞了，做  
 女鬼的吵吵嚷嚷，正回在尖沙咀中街新嘉后，她又将女鬼母  
 亲的说过要采这守位故俗的新理论出来。禁谈就将父亲年  
 青时对他说过的一句话：「最容易行的路要留到最后行  
 了，希望父亲回味以证有理，改选立法、唱的话立刻切入  
 新的脑海裏，因为我对医疗改革总是念念不忘。目前的医  
 疗制度，唔係好咩？有人（老板人）上街示威游行？  
 何能得咁紧要市民献资呢？想起刚才黎瑞所说，上解鲁  
 行容易的路（人人捨得做嘅），要趁著这个机会行之路呢？  
 政府一系高官俾调卸同出一轍——最近吴的（行政局  
 成员）

）出镜大喊急不容缓。康英身已是第二次（今天报上）吐  
 话：「第一唔好讲话，社会有明眼人，唔好讲现实医疗  
 制度和提升医疗服务，兼通认为改革有迫切性。」「这唔啱  
 改制系以限务捆绑在一起的立论，有少数精英的人也讲唔  
 其起要的是甚么。若这位的言同有机会在特首换届时献  
 哈。而医疗改革之刚已商讨，这信特区政府总部新是就知  
 味道。行政院呢，行政院工作，唔好讲咁简单。试看，  
 两岸的谈判，表面看似容易简单，本来直截了当有大的是  
 一唔何仍需绕弯路？这是最容易走的路而留到最后走的  
 最就在此点上。凡事都有两面看，其结果也不一樣，这到

斜咁，但看过黎先上斜咁，就是许多人部经过家路，去执行或部外行山时，最容易是落  
 斜咁，但看过黎先上斜咁，就是许多人部经过家路，去执行或部外行山时，最容易是落

的问支，是至（一）以调整收费及加税  
 使政府财政留於稳定？

是辩证法带点事情，工作不必两面子同时讲正。医疗改革最失败的  
 原因在於缺乏调查研究，有否到医院听听病人的心声？每年增10亿元



### 我们对粤剧、粤曲有责任薪火相传

新嘉坡、梁记等便是。本港曾最近听过「新農村會」到邊種去「」我們在六路上……

開日又新節，酒樓分三班制——六点半、七点半及八  
 点半，當時電話打得通，只能吃冰球，均尚認真行戲，伏  
 臥右排不眠。吃完這餐才八點零鐘，扭開電視機，今晚專  
 上加餐，一曲「再折長亭柳」現在開始。主唱是陳玲玉。  
 這首除柳仙之類（他是姓小明學等被稱為粵曲四大天王之  
 一），當年在香港澳大四鄉脛炙人口，每次登台都座無虛  
 席。一曲很耐聽是（朱若流在）獅子，能夠找個回味。首句  
 ：「別離人對奈何天，離嗟然，別堪憐……」這首歌唱出  
 對愛人的生離死別，歌詞如詩、如詞、如賦，甚至如對聯  
 ，例如「兩季賦離鴛，何日再團圓」。陳玲玉唱此曲，很  
 像唱活了陳柳仙，在此希望她教手給接班人。粵曲的傳統  
 文化藝術，其詞句精巧，世界唯有此美。接著是粵劇世家  
 的盧海鵬一曲「山伯臨終」（秦雲陳少鳳之段），以粵曲  
 長久風靡海內外，「風聲鶴唳」名。鵬叔玄刀未老，希望多  
 些上台，好好對粵劇、粵曲生疏呀。最後一首常排粵劇迷  
 口邊的「風雨思仇未了情」，由秦雲及鳳凰女的高曼森  
 兄、麗姐（請註，如認有記錯的話）主唱，唱功、做手水  
 兩個師傅神韻極為相似，終始學去滿座。特區政府對粵劇  
 的優待始終無動於衷，早年筆者曾建議將北角沙倉（近冰  
 格署）那塊地建粵劇大戲院（代替將拆遷的新光戲院）

20 X 25 = 500

（一讀者）16 5 8

NO

結果是「陳敏希」了。其實建好後（一如文化中心）有部份作音樂演  
 唱，讓老中青自由選擇。解放後中國的舊歌在世界也較出異彩，如那首「葉上